



MADERAS LUTHERÍA

MADERAS DE LUTHERÍA MÁS COMUNES

- **Abeto (*Picea spp.*):** El abeto es una madera muy valorada para la tapa armónica de instrumentos de cuerda, como violines y guitarras. Su peso ligero y rigidez le confieren propiedades acústicas ideales para la vibración y la transmisión del sonido.
- **Arce (*Acer spp.*):** El arce es una madera utilizada comúnmente para la parte posterior y los costados de instrumentos de cuerda. Su dureza y densidad contribuyen a la resonancia y aportan una estabilidad estructural crucial.
- **Ébano (*Diospyros spp.*):** El ébano es una madera dura y pesada que se utiliza para partes como el diapasón y el puente de instrumentos de cuerda. Además de sus propiedades físicas, su color oscuro agrega estética y durabilidad.
- **Caoba (*Swietenia spp.*):** La caoba es una madera cálida y resonante que se emplea en la construcción de guitarras y otros instrumentos. Su belleza, tono cálido y buenas propiedades de trabajo la hacen popular en la luthería.
- **Cedro (*Cedrela spp.*):** El cedro es utilizado en la construcción de instrumentos de cuerda, especialmente para las partes internas de guitarras clásicas, como el refuerzo y los bloques internos. Su peso ligero y estabilidad son características apreciadas.
- **Píceas (*Abies spp.*):** La pícea se utiliza en la construcción de la parte trasera y los costados de algunos instrumentos de cuerda, y a veces en la tapa armónica. Al igual que el abeto, la pícea es conocida por sus cualidades acústicas.
- **Palosanto de India (*Dalbergia spp.*):** Utilizado comúnmente en la construcción de guitarras, el palosanto de India es apreciado por su hermoso vetado y su capacidad para mejorar las propiedades tonales del instrumento.



MADERAS LUTHERÍA

VARIEDAD MADERAS PARA NUESTROS CLIENTES LUTHIERES

1. Maple

2. Nogal

3. BOJ

4. Padouk

5. Ebano

6. Abeto Alemán

7. Wengue

8. Caoba